



SUFLEŔ 05/25

Štátna opera je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

divadelná sezóna 2024/25

P. Mascagni: **SEDLIACKA ČEŠŤ** (foto: Z. Hanout)

PROGRAM

Zmena programu vyhradená!

03. | 18:30

Sobota

Xavier Montsalvatge: KOCÚR V ČIŽMÁCH / KULTÚRA PRE ŠKOLY

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Dana Dinková
Účinkujú: Dušan Šímo, Marek Pobuda, Darina Benčová, Šimon Svitok, Ivan Zvarík, Eva Lucká, Michaela Almášiová a ďalší

Detská opera v interaktívnom spracovaní.

Vstupné: 5,- €

Marika Mikanová: FRIDA

Choreografia a réžia: Marika Mikanová

Účinkujú: Nina Ilievová, Mária Šamajová, Alex Dobré, Hui-Yi Wen, Michaela Zmrzliková, Andrew Rushby, Lukáš Cenek, Alžbeta Talčíková, Matej Výhonský a ďalší

Strhujúci tanečný príbeh o jednej z najslávnejších maliarov 20. storočia.

Vstupné: 15,- €, Zľavnené vstupné: 12,- €, Permanentka A, D

06. | 10:30

Utorok

KULTÚRA PRE ŠKOLY / Xavier Montsalvatge: KOCÚR V ČIŽMÁCH

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Dana Dinková
Účinkujú: Dušan Šímo, Marek Pobuda, Darina Benčová, Šimon Svitok, Ivan Zvarík, Eva Lucká, Michaela Almášiová a ďalší

Detská opera v interaktívnom spracovaní.

Vstupné: 5,- €

07. | 10:30

Streda

Xavier Montsalvatge: KOCÚR V ČIŽMÁCH

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Dana Dinková
Účinkujú: Dušan Šímo, Marek Pobuda, Darina Benčová, Šimon Svitok, Ivan Zvarík, Eva Lucká, Michaela Almášiová a ďalší

Detská opera v interaktívnom spracovaní.

Vstupné: 10,- €, Zľavnené vstupné: 5,- €, Permanentka A, D

07. | 17:00

Streda

12. | 10:00

Pondelok

Dana Dinková – Branislav Kostka: ÉDITH PIAF

Choreografia a réžia: Dana Dinková, hudba: Šansóny Édith Piaf s kompozíciou Branislava Kostku

Účinkujú: Mariana Mackurová, Veronika Szabová, Paul Gabriel Cuibus, Tomáš Laci, Alex Dobré, členovia baletného súboru a ďalší

Hudobno-dramatické a tanečné dielo o živote svetoznámej speváčky.

Organizované predstavenie

Rachel Portman: MALÝ PRINC / KULTÚRA PRE ŠKOLY

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková
Účinkujú: Jonáš Tóda, Martin Popovič, Katarína Procházková, Dušan Šímo, Patrícia Malovec, Helena Špáně, Gabriel Sárosov, Ivan Lych, Zoltán Vongrey, Peter Račko, Andrej Vancel a ďalší

Operné spracovanie rozprávkeho príbehu Antoina de Saint-Exupéryho.

Dielo uvádzame v slovenskom jazyku s titulkami.

Vstupné: 5,- €

14. | 10:30

Streda

17. | 19:00

Sobota

SLÁVNE OPERNÉ ZBORY / Koncert k 80. výročiu ukončenia 2. sv. vojny

Dirigent: Ján Procházka

Účinkujú: Michaela Šebestová, Martin Popovič, Zoltán Vongrey, Peter Račko, Andrej Vancel, spoluúčinkuje zbor a orchester Štátnej opery

Vstupné: 15,- €, Zľavnené vstupné: 10,- €, Permanentka A, D

Emmerich Kálmán: GRÓFKA MARICA

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Tomáš Pilař

Účinkujú: Katarína Procházková, Dušan Šímo, Ivana Kurtulíková, Martin Popovič a ďalší

Komická opereta plná milostných zápletk a dejových zvratov

sprevádzaných obľúbenými melódiami.

Vstupné: 15,- €, Zľavnené vstupné: 10,- €, Permanentka A, D

20. | 18:30

Utorok

Ján Móry: SLEČNA VDOVA

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Tomáš Pilař

Účinkujú: Katarína Procházková, Dušan Šímo, Peter Račko, Olga Bezačinská, Ivana Kurtulíková, Martin Popovič, Olga Hromádová, Radoslav Kuric, Ján Haruštiak, Eva Lucká a ďalší

Elegancia a noblesa, láskavý a hravý humor v najznámejšej opere

banskobystrického rodáka Jána Móryho.

Organizované predstavenie

22. | 10:30

Štvrtok

Georges Bizet: CARMEN

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková

Účinkujú: Michaela Šebestová, Jakub Pustina, Patrícia Malovec, Roman Krško, Katarína Procházková, Carmen Štroffek Ferenceiová, Andrej Vancel, Dušan Šímo a ďalší

Slávna operná dráma o nesúšťanej láske, vášni a túžbe po slobode.

Vstupné: 25,- €, Zľavnené vstupné: 15,- €, Permanentka A, D

24. | 18:00

Sobota

27. | 11:00

Utorok

Dana Dinková – Branislav Kostka: ÉDITH PIAF

Choreografia a réžia: Dana Dinková, hudba: Šansóny Édith Piaf s kompozíciou Branislava Kostku

Účinkujú: Mariana Mackurová, Veronika Szabová, Paul Gabriel Cuibus, Tomáš Laci, Alex Dobré, členovia baletného súboru a ďalší

Hudobno-dramatické a tanečné dielo o živote svetoznámej speváčky.

Organizované predstavenie

Pietro Mascagni: SEDLIACKA ČEŠŤ

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Zuzana Fischerová

Účinkujú: Michaela Šebestová, Jakub Pustina, Patrícia Malovec, Roman Krško, Katarína Procházková, Carmen Štroffek Ferenceiová, Andrej Vancel, Dušan Šímo a ďalší

Ruggero Leoncavallo: KOMEDIANTI

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Zuzana Fischerová

Účinkujú: Paolo Lardizzone, Patrícia Malovec, Šimon Svitok, Martin Popovič, Peter Račko a ďalší

Operný dvojtitul – dva realisticky stvárnené príbehy o láske, vine a treste.

Vstupné: 12,- €, Zľavnené vstupné: 8,- €, Permanentka A, D

30. | 18:30

Piatok

PREDPREDAJ VSTUPENIEK

Rezervácie: Tel.: 048 / 245 71 23, - 24, - 25, mobil: + 421 907 808 871, + 421 918 971 465, + 421 915 604 926, e-mail: rezervacie@stateopera.sk

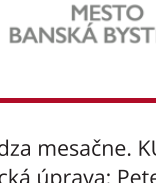
Pokladnica Štátnej opery: Tel.: 048 / 245 71 20, mobil: + 421 908 324 163, Po, St: 13.00 - 16.00 h, Ut, Št: 13.00 - 17.00 h, Pia: 12.00 - 15.00 h

a 45 min. pred začiatkom predstavenia.

Ďalšie inform. pred nájitom na internetovej stránke Štátnej opery: www.stateopera.sk

Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Vedúca marketingu: Mgr. Dana Kocianová, tel.: 048 / 245 71 21, e-mail: marketing@stateopera.sk



Sufleŕ – informačný bulletin Štátnej opery v Banskej Bystrici, č. 9. - 2024/2025. Vychádza mesačne. KURT 2/98.

Redakčne pripravili: Mgr. Alžbeta Lukáčová PhD., Mgr. Katarína Vollmannová. Grafická úprava: Peter Mráz.

Tlač: **RODAPRESS** Tlačiareň

PRIPRAVUJEME

SLÁVNE OPERNÉ ZBORY

Koncert k 80. výročiu ukončenia 2. sv. vojny

Koncert spája diela opernej tvorby s historickou reflexiou jednej z najdôležitejších udalostí 20. storočia – s koncom 2. svetovej vojny. Vojnové konflikty vo svete i na neďalekom Ukrajine nás utvrdzujú v potrebe pripomínania si tragédie svetových vojen, ich obetí, potrebe spravidlivého mieru i ľudskej solidarity. V tomto roku sa celý svet v myšlienkach vracia do roku 1945. Víťazstvo spojených síl v 2. svetovej vojne umožnilo ukončenie utrpenia civilného obyvateľstva a znovuvybudovanie Európy.

Zbor a orchester Štátnej opery spolu so sólistami Michaelou Šebestovou, Martinom Popovičom a Andrejom Vancelom pod vedením dirigenta Jána Procházku prinášajú koncert, v ktorom práve zbor bude hrať hlavnú rolu a sólovo vystúpiť aj viacerí jeho členovia. Jeho dramaturgia tvoria hudobné čísla reflektujúce tematiku vojny, boja či túžby po slobode. Zaznie napríklad *Triumfálny pochod* z opery *Aida*, *Zbor vojakov* z opery *Trubadúr*, *Vojenský zbor* z Gounodovho *Fausta*, *zbor Všetci se ženija, boji sa bojija* z Janáčkovy opery *Její pastorkyňa* či *Patricia opressa* z Verdiovho opery *Macbeth*. Zaznejú aj časti diel zo slovenskej skladateľskej tvorby: Suchoňovej *Krúthavy*, Dusíkovho *Hrnčiarkeho bálu* či úryvok z Čikierovho *Jánošíka*.

Na opernom javisku sú vojna a boj zvyčajne využívané na dramatickú dej alebo tvoria prostredie, na pozadí ktorého sa odohrávajú individuálne ľudské osudy hlavných protagonistov. V rámci nášho koncertu by sme chceli hudobnými prostriedkami upozorniť na zlo, ktoré spôsobuje vojnu a ľudské utrpenie, ako i na nádej a vieru v ľudskosť, ktorá je pre prežitie nutnosťou. Je zároveň apélom na ochranu ľudského života a oslavou mieru.

**1945
2025**

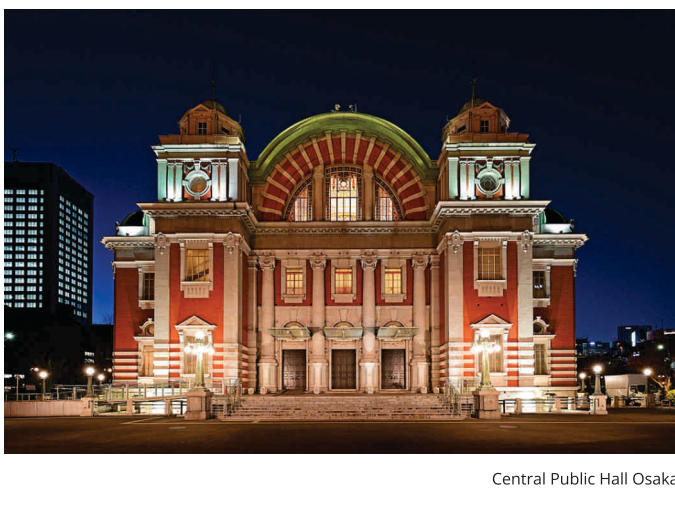
SLÁVNE OPERNÉ ZBORY

Koncert k 80. výročiu ukončenia 2. sv. vojny

ŠTÁTNA OPERA OPÄŤ MIERI DO JAPONSKA

Prípravuje sa jubilejné 40. turné

Štátna opera v Banskej Bystrici pripravuje v roku 2025 turné po Japonsku, ktoré sa uskutoční v termíne od 17. júna do 9. júla. Pôjde o jubilejné 40. turné tejto kultúrnej inštitúcie v krajine vychádzajúceho slnka. Dlhoročná spolupráca so zahraničnými partnermi v Japonsku trvá už takmer 30 rokov a je unikátom nielen v slovenskom, ale aj v širšom európskom kultúrnom priestore. Každoročne sa v rámci tejto spolupráce konajú koncerty sólistov Štátnej opery po celom Japonsku, pričom umelci počas uplynulých dekád navštívili všetky japonské ostrovy. Štátna opera je jedinou slovenskou kultúrnou inštitúciou, ktorá sa môže pochváliť takou aktívnou a dlhodobou umeleckou činnosťou v Japonsku. Za tieto aktivity bola Štátna opera opakovane ocenená významnými počtami, medzi ktoré patrí Cena ministra zahraničných vecí Japonska či Ocenenie veľvyslanca Japonska na Slovensku. Tohtoročné jubilejné turné sa uskutoční pod osobnou záštitou prezidenta Slovenskej republiky Petra Pellegriniho, ministerky kultúry Slovenskej republiky Martiny Šímkovičovej a veľvyslanca Slovenskej republiky v Japonsku Ivana Surkoša. Význam tohto ročníka podčiarkuje aj skutočnosť, že Štátna opera bola ako jediné slovenské divadlo zaradená do oficiálneho programu Slovenska na svetovej výstave EXPO 2025 v Osake. V rámci nej sa 23. júna 2025 predstavi slávnostným Galakontcertom sólistov v prestížnej historickej sále Central Public Hall Osaka. Na podujatí participuje aj Národná organizácia pre propagáciu cestovného ruchu Slovenska travel. Po vystúpení na EXPO budú umelci Štátnej opery pokračovať v turné po ďalších mestách Japonska, kde uvedú kostýmovaný, poloceníčný a koncertný prierez operou *Nápoľ lásky* a operno-operetné galakontcerty, ktoré každoročne priťahujú tisíce divákov.



Central Public Hall Osaka

REKONŠTRUKCIA

5 OTÁZOK O PLÁNOVANEJ PRESTAVBE ŠTÁTNEJ OPERY

Na otázky odpovedajú:

Ing. Jozef Hríbik, stavebný technik

Ing. Petra Ducárová, referentka investičnej výstavby a správy technológií

1. V akom stave bude dnes budova Štátnej opery?
Súčasny stav budovy a jej priestorov obmedzuje prístup zdravotne znevýhodneným občanom, pretože im nie je prispôsobený interiérový priestor a nie je im zabezpečené ani sociálne zázemie. V divadelnej sále absultuje odvetrávanie a klimatizácia, počet sociálnych zariadení nespĺňa hygienickú normu a sú napojené na staré, zlyhávajúce rozvody. Technické riešenie javiska a prevádzky obmedzuje možnosť umeleckého repertoáru či účinkovanie väčších hosťujúcich súborov, ktorých potreby divadlo nedokáže v súčasných podmienkach naplniť. Divadlo má teda iba obmedzený rozsah možností pre predstavenia, nevyhovujúce dopravné vstupy do objektu pre navádzanie a odvádzanie kulis, a zároveň zlyhávajúcu divadelnú techniku.

2. Aké najakútnejšie problémy je potrebné v Opere riešiť?

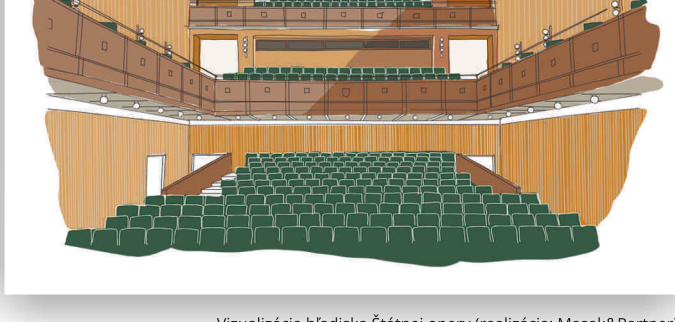
Na historickú budovu Štátnej opery, ktorá je funkčným jadrom celej inštitúcie, nebola doposiaľ realizovaná rozsiahlejšia rekonštrukcia.

Prebehli len nutné opravy a rekonštrukcie tých častí, ktoré sa dostali do kritického havarijného stavu.

Najväčším problémom budovy ŠO je nedostatočná výmena vzduchu, ktorá spôsobuje sťažené podmienky počas predstavení na strane našich zamestnancov, ako aj divákov.

Technické dôvody:

- Nežiaduci stav budovy (zlyhávajú, poškodenia, diskomfort, energetická náročnosť, plesnivé a zatečené omietky od častých porúch spaľiskovej kanalizácie, opakované zlyhávajúce protipožiarne zariadenia a inžinierske siete, opadáajúca vonkajšia omietka ohrozujúca chodcov).
- Zastarané technické riešenia (diskomfort, neefektívnosť, neschopnosť naplniť potreby hosťujúcich subjektov, obmedzujúci rozsah možností pre predstavenia, nevyhovujúce dopravné vstupy do objektu pre navádzanie a odvádzanie kulis, zlyhávajúca divadelná technika, javisko nie je možné bez prestavieb rozšíriť o pred priestor – časť orchesteriska).



Vizualizácia hladiska Štátnej opery (realizácia: Masak&Partner)

3. Súvisí rekonštrukcia Štátnej opery aj s inými (neopernými) časťami Národného domu?

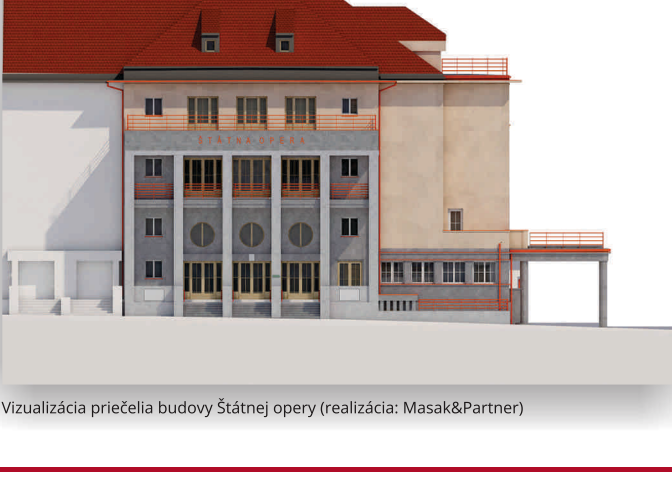
Nie.

4. Aký je časový plán rekonštrukcie?

V prvej fáze je plánované spustenie rekonštrukcie areálu dielň a skladov na Jegerovej ulici v trvaní približne rok, a po ukončení a presťahovaní zariadenia divadla bude spustená rekonštrukcia samotnej historickej budovy opery, s predpokladom trvania rekonštrukcie 2 roky.

5. Ako dlho bude divadlo „odstavené“ z prevádzky?

Plánovaná odstávka divadla je 2 roky.



Vizualizácia priečelia budovy Štátnej opery (realizácia: Masak&Partner)

AKTUALITY

STRÁŽIACI PES – nová funkcia

na webe Štátnej opery

pre online nákup vstupeniek

Návod na používanie

Na našom webe stateopera.sk pribudla funkcia **Strážiaci pes**. Umožňuje vám sledovať uvoľnenie miest na predstavenie. Ak sa niektoré miesto uvoľní, dostanete e-mailové upozornenie a môžete si ho zakúpiť.

Ako aktivovať Strážiaceho psa:

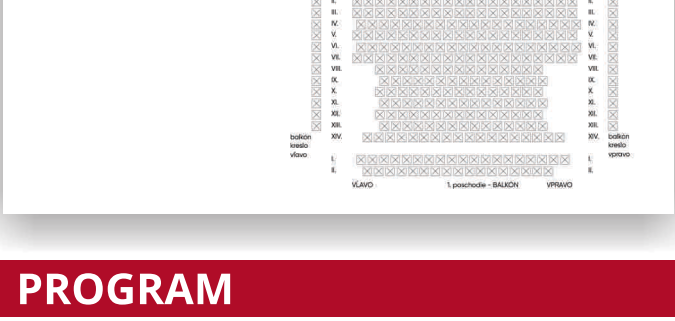
1. Na webovej stránke ŠO v kategórii **Program** je ponuka predstavení.
2. Pri každom predstavení je v pravej časti uvedené, či je možné **kúpiť** alebo **rezervovať** vstupenku, alebo či je predstavenie **vypredané**.
3. Ak je predstavenie vypredané, kliknite na možnosť **Strážiaci pes**, ktorá sa nachádza pod ikonkou **Vypredané**.
4. Zobrazí sa vypredané hladisko.
5. V **ľavom hornom rohu** (pod názvom konkrétneho predstavenia) je potrebné opäť kliknúť na tlačidlo **Strážiaci pes**.
6. Ak ešte nemáte účet, je potrebné sa **zaregistrovať**. Registrácia spočíva v zadaní základných kontaktných údajov.
7. Ak ste už registrovaní, stačí sa **prihlásiť**.
8. Po prihlásení znova kliknite na možnosť **Strážiaci pes**.
9. Vyberte počet miest, ktoré chcete strážiť.
10. Kliknite na **Strážiť miesta**, čím aktivujete upozornenie.
11. **Čakajte na e-mailové upozornenie**. Notifikácia vám príde iba v prípade, že sa miesta uvoľnia.
12. Po obdržaní e-mailu máte dve možnosti:
 - **Zakúpiť dostupné miesta**
 - **Zrušiť sledovanie**
13. Ak si po obdržaní e-mailu nestihnete zakúpiť vstupenky na vybrané predstavenie, funkcia **Strážiaci pes** zostáva **aktívna**. To znamená, že vám príde ďalší e-mail hneď, ako sa opäť uvoľní vami požadovaný počet miest. Funkcia sa automaticky nezruší – deaktivuje sa iba vtedy, keď kliknete na možnosť **Zrušiť sledovanie** v obdržanom e-maile.

Táto funkcia vám zabezpečí rýchly prístup k uvoľneným miestam.

04 April 2025 | **Piatok 18:30**

VYPREDANÉ

STRÁŽIACI PES



PROGRAM

06./25

Zmena programu vyhradená!

3. 6. A. Dvořák: **RUSALKA**

/Predstavenie je venované jubileu Jozefa Benciho, bývalého sólistu Štátnej opery/

5. 6. R. Portman: **MALÝ PRINC**

/DOOBEDNÉ PREDSTAVENIE / KULTÚRA PRE ŠKOLY/

6. 6. R. Portman: **MALÝ PRINC**

/DOOBEDNÉ PREDSTAVENIE / KULTÚRA PRE ŠKOLY/

7. 6. R. Portman: **MALÝ PRINC**

10. 6. E. Kálmán: **GRÓFKA MARICA**

/ZÁJAZD / Ružomberok, KD Andreja Hlinku

12. 6. M. Stewart – J. Herman: **HELLO, DOLLY!**

/DOOBEDNÉ PREDSTAVENIE/

13. 6. M. Stewart – J. Herman: **HELLO, DOLLY!**

17. 6. D. Dinková: **NEMÉ TVÁRE / VÝKRÍKY DO Ticha**

/DOOBEDNÉ PREDSTAVENIE/

24. 6. M. Mikanová: **FRIDA**